

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 96 «УМНИЧКА»

«УТВЕРЖДЕНО»

на педагогическом совете № 1

от «28» августа 2025 г.

введена приказом № 210 от 01.09.2025г.

Заведующий МАДОУ

Деряжкова Т.В.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«В королевстве шахмат»**

для детей 5-7 лет, срок реализации 2 года

Автор программы:

Пирак С.В.

Воспитатель 1 кв.категории

г.Набережные Челны

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка: актуальность, цель, задачи, новизна, превышение стандарта	3
1.2. Планируемые результаты (на каждый возрастной период), диагностика, формы итоговых занятий: выставки, викторины, турниры, олимпиады	6
2. Содержательный раздел	12
2.1. Учебно-тематический план	12
2.2 Содержание занятий	22
2.2 Формы, методы, средства	26
3. Организационный раздел	27
3.1 Материально – техническое обеспечение	27
3.2. Литература	27
Приложения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Эффективное развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Это особенно актуально, поскольку в настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, обществу необходимо поколение молодых людей, с такими качествами личности как инициативность, способность находить нестандартные решения. Перед педагогами становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

В возрасте 4 -7 лет мозг ребенка интенсивно развивается. Именно в этот период закладывается произвольные формы памяти, идет дальнейшее развитие зрительной памяти, развивается воображение модельно-образной формы мышления, знаковая и символическая формы сознания.

В дошкольном возрасте начинает происходить процесс интериоризации, т.е. перехода от внешнего действия к внутреннему, идеальному (в уме), выполняемому с образами предметов. Шахматы, как никакой другой предмет создают наиболее благоприятные условия для развития и совершенствования этой способности.

Глен Доман в своей книге «Гармоничное развитие ребенка» утверждает, что интеллект – это результат мышления, а не мышление – результат интеллекта. Также он заметил, что мозг растет по мере его использования, особенно у маленьких детей. В этом свете раннее приобщение детей к шахматам с помощью вышеуказанной программы особенно актуально для их психологического и физиологического развития. На какие еще поведенческие и психологические особенности ребенка может повлиять данная программа? В этом возрасте ребенок обычно зависит от взрослого, который определяет его жизненный распорядок. Тем не менее, самостоятельность, творчество особенно важны в этот период для развития личности ребенка, которая закладывается именно в старшем дошкольном возрасте. В. В. Давыдов пишет - «Сущность личности человека связана с его творческими возможностями, с его способностью созидать новые формы общественной жизни. Основная потребность человека, как личности – созидание мира и самого себя. Личностный уровень психологической организации индивида – это способ овладения своим будущим при помощи творческих действий». Созданию условий для развития самостоятельности и творчества способствует программа.

Новизна программы.

Введение в занятия элементов оценки, т.е. оценка позиции, хода, оценка действий героев сказки вырабатывает способность правильной оценки человеческих действий, что впоследствии ведет к способности правильной самооценки. Это особенно важно, т.к. в этом возрасте у ребенка идет интенсивное развитие ориентации на общий смысл человеческих отношений и действий, способность выделения в них элементов

соподчинения и управления, а также формируются общественные переживания и осмысленная ориентация в них.

Обязательное введение в занятие соревновательного элемента воспитывает в учащихся спортивно-волевые качества (умение оценивать собственные силы, принимать поражение, находить выход в любой ситуации, стремление к победе).

Успешность ребенка в игре, как в самостоятельном творчестве, влияет на развитие чувства собственного достоинства.

Таким образом, данная программа влияет на развитие следующих качеств:

1. Воображение;
2. Память;
3. Мышление;
4. Способность к интериоризации;
5. Творческие способности;
6. Некоторые психологические особенности:
 - Формирование личности;
 - Самостоятельность;
 - Самооценка и оценка действий других;
 - Ориентация на общий смысл человеческих отношений;
 - Спортивно волевые качества.

Из этого мы видим, что на детей 5-7 лет занятие шахматами по данной программе, несомненно, окажет благотворное влияние. В свою очередь в данной возрастной группе заложены большие ресурсы для развития системы дошкольного образования.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Развивающие:

1. Развивать у детей в процессе обучения шахматной игре следующие черты характера: усидчивость, объективность, целеустремленность, выдержку, находчивость, умение точно рассчитывать время.
2. Формировать у детей интерес к занятиям.
3. Активная познавательная деятельность детей.

Воспитательные:

1. Формирование культуры общения;
2. Организация планомерного поэтапного шахматного воспитания;

3. Воспитывать у детей в процессе обучения умение управлять своими действиями, контролировать их через игровую практику.

Обучающие:

1. Обучить детей основам шахматной игры (шахматным правилам, названиям фигур, как они передвигаются по доске, познакомить, в чем заключается цель шахматной партии);
2. Овладение механизмом теоретических знаний;
3. Закладывание понятий и представлений на основе конкретных знаний и участия в спортивных соревнованиях (шахматных турнирах).

Объем и реализация рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на один год обучения для детей старшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня.

При организации учебного процесса мы стремимся предотвращать утомляемость детей, индивидуализировать подход, давать учебный материал в той форме, в которой его может воспринять мозг ребенка, т.е. с учетом психологических и физиологических особенностей развития.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Отличительные особенности программы.

В основе данной методики лежит сказочно – ассоциативный метод, импровизационно-театральные игры, ориентация на сенсорную доминанту воспитанников.

Хочется подчеркнуть, что сказка эмоционально окрашивает содержание учебного материала, вызывает переживания у ребенка и задействует его эмоциональную память, которая к 4 - 7 годам уже полностью сформировалась.

Достижению целей, также помогает ориентация на сенсорную доминанту каждого воспитанника. Известно, что у каждого человека существует 3 канала восприятия: аудиальный, визуальный и кинестетический.

Визуальный канал восприятия. Педагог показывает детям шахматную фигуру, демонстрирует его ходы на доске.

Аудиальный. Дети слушают рассказ о фигуре, его ассоциативное описание, сказку о ней.

Кинестетический. Дети берут фигуру в руки, ставят на доску и ходят ею.

Импровизированно – театральная игра дает возможность детям могут почувствовать каждую фигуру как бы изнутри. Импровизированно – театральные игры позволяют нам ввести в занятие элементы двигательной активности.

Введение в занятие двигательных элементов позволит детям переключиться на другой принципиально иной вид деятельности и благотворно скажется на осанке учащихся и улучшит их физическую форму.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитанником в год:

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 36 часов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. К концу 1 года обучения дети должны (5-6 лет):

К концу учебного года дети должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;
матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

1.2.2. К концу 2 года обучения дети должны (6-7 лет):

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте; основные тактические приемы;
что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

1.3.Диагностика.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

В целях выявления уровня усвоения детьми программного материала, по итогам первого и второго года обучения детей шахматам, мною были выведены следующие критерии оценки, которые оцениваются по 3-х балльной системе:

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

1 год обучения

1. показатель – знание шахматной доски;
2. показатель – знание шахматных фигур;
3. показатель – знание первоначальной расстановки фигур на шахматной доске;
4. показатель – знание теоретической ценности фигур;
5. показатель – знание ходов и взятие фигур.

2 год обучения

1. показатель – знание шахматной нотации;
2. показатель – умение поставить шах;
3. показатель – умение поставить мат;
4. показатель – соблюдение дисциплины во время игры;
5. показатель – умение сыграть партию без невозможных ходов;
6. показатель – понимание детьми практической ценности фигур.

Представленная ниже диагностика позволяет определить уровень овладения курсом.

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения у детей играть в шахматыпредусматривает вопросы к ребёнку, наблюдение за его игрой с педагогом, сверстниками.

Пояснения к пунктам таблицы:

1. Ребёнку предлагается показать горизонталь, вертикаль и диагональ на шахматной доске.
2. Назвать обозначение клеток (улица – буква, и дом - цифра)
3. Расставить шахматы на доске
4. Какая фигура, где живет, обозначение буквы и цифры.
5. Как ходят шахматные фигуры
6. Как ходят пешки
7. Педагог спрашивает у ребёнка, кто начинает игру и почему?
8. Педагог предлагает ребёнку начать игру, наблюдая за тем, как он делает ходы.
9. Если ребёнок оставляет партию незаконченной, педагог должен попытаться выяснить причину. Нежелание проиграть партию, обида на соперника, отставание в счёте биты у соперника по шахматам расценивается как низкий уровень развития игровой мотивации.

Критерии оценки результатов:

- 2 балл – ребёнок самостоятельно и правильно справляется с заданием;
- 1 балл – для правильного выполнения задания ребёнку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказки педагога;
- 0 балл – ребёнок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

[illegible]

1.3.1. Формы итоговых занятий.

Итоговые занятия проводятся 2 раза в год. В середине года в декабре проводится шахматный досуг. Открытое занятие для родителей по теме «Шахматный конь». В конце года проводится шахматный турнир, на знание шахматной атрибутики, шахматного поля, шахматных фигур, разыгрывание небольших партий.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	в том числе	
		теоретических	практических
Первый год обучения	72	44	28
Диагностика	2	2	-
Раздел 3 Шахматные позиции	31	23	13
Тема 3.1 Повторение	4	3	1
Тема 3.2.Шах	3	2	1
Тема 3.3. Шах и мат	2	1	1
Тема 3.4 Мат в один ход	2	1	1
Тема 3.5. Ничья и пат	2	1	1
Тема 3.2 Рокировка	3	2	1
Тема 3.3 Конь	3	2	1
Тема 3.4 Король	2	1	1
Тема 3.5 Тактические приемы	9	4	3
Второй год обучения	108	66	42
Диагностика	2	2	-

Раздел 3 Шахматные позиции	31	23	13
Тема 3.1 Повторение	4	3	1
Тема 3.2.Шах	3	2	1
Тема 3.3. Шах и мат	2	1	1
Тема 3.4 Мат в один ход	2	1	1
Тема 3.5. Ничья и пат	2	1	1
Тема 3.2 Основы дебюта	3	2	1
Тема 3.3 Основы миттельшпиля	3	2	1
Тема 3.4 Основы эндшпиля	2	1	1
Тема 3.5 Тактические приемы	9	4	3
Всего	108	66	42

Первый год обучения для детей (5-6 лет)

Занятие 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильма –Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат.. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход.

Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания –Две фигуры против целой армии., –Убери лишние фигуры., –Ходят только белые., –Неотвратимый мат.. Игровая практика.

Занятие 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма –Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат..

Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма –Анатолий Карпов – чемпион мира.. Игровая практика.

Занятие 4. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания –Назови вертикаль., –Назови горизонталь., –Назови диагональ., –Какого цвета поле., –Кто быстрее.. –Вижу цель.. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например:

–Король с e1 – на e2..

Занятие 5. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 6. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания

–Кто сильнее., –Обе армии равны.. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание –Выигрыш материала. (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 7. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание

–Выигрыш материала. (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие 8. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание

–Выигрыш материала. (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание –Защита. (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие 9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Дидактическое задание –Защита. (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Занятие 10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Дидактические задания –Шах или мат., –Мат или пат., –Мат в один ход., –На крайнюю линию., –В угол., –Ограниченный король., –Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания

–Шах или мат., –Мат или пат., –Мат в один ход., –На крайнюю линию., –В угол., –Ограниченный король., –Мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 12: ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания

–Шах или мат., –Мат или пат., –Мат в один ход., –На крайнюю линию., –В угол., –Ограниченный король., –Мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 13. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания

–Шах или мат., –Мат или пат., –Мат в один ход., –На крайнюю линию., –В угол., –Ограниченный король., –Мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 14. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Защита от мата. Дидактическое задание –Защитись от мата.. Игровая практика.

Занятие 15. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Защита от мата. Дидактическое задание –Защитись от мата. Игровая практика.

Занятие 16. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Защита от мата. Дидактическое задание –Защитись от мата. Игровая практика.

Занятие 17. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 18. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 19. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 20. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 21. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема –рентгена.. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 22. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание –Объяви мат в два хода.. Игровая практика.

Занятие 23. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание –Выигрыш материала. Игровая практика.

Занятие 24. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи. Дидактическое задание –Выигрыш материала.. Игровая практика.

Занятие 25. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание –Выигрыш материала.. Игровая практика.

Занятие 26. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание –Проведи пешку в ферзи.. Игровая практика.

Занятие 27. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание –Выигрыш материала.. Игровая практика.

Занятие 28. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание –Сделай ничью.. Игровая практика.

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание –Сделай ничью.. Игровая практика.

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание –Проведи комбинацию..

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание –Проведи комбинацию.. Игровая практика.

Занятия 32. 33. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Второй год обучения для детей (6-7 лет)

Занятие 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильмов —Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. и —Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат.. Поля, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Занятие 2. Игровая практика.

Занятие 3. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).

Занятие 4. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Занятие 5. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание — Мат в 1 ход. (на втором либо третьем ходу партии).

Занятие 6. Решение задания — Мат в 1 ход.. Игровая практика.

Занятие 7. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания — Поймай ладью., — Поймай ферзя..

Занятие 8. Решение заданий — Поймай ладью., — Поймай ферзя.. Игровая практика.

Занятие 9. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра — на мат. с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания

— Поставь детский мат., — Защитись от мата.. Занятие 10. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 11. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания — Поставь детский мат., — Мат в 1 ход., — Защитись от мата..

Занятие 12. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 13. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. — Повторюшка-хрюшка. (черные копируют ходы белых). Наказание — повторюшек.. Дидактические задания — Поставь мат в 1 ход — повторюшке., — Выиграй фигуру у — повторюшки..

Занятие 14. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 15. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание — Выведи фигуру..

Занятие 16. Решение задания — Выведи фигуру.. Игровая практика.

Занятие 17. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. — Пешкоедство.. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания — Мат в два хода.,

— Выиграй материала., — Накажи — пешкоеда., — Можно ли побить пешку?..

Занятие 18. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 19. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания — Захвати центр., — Выиграй фигуру..

Занятие 20. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 21. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания — Можно ли сделать рокировку?., — В какую сторону можно рокировать?., — Поставь мат в 1 ход нерокированному королю., — Поставь мат в 2 хода нерокированному королю., — Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?..

Занятие 22. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 23. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания — Чем бить черную фигуру?., — Сдвой противнику пешки..

Занятие 24. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 25. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания —Выиграй фигуру., —Сдвой противнику пешки., —Успешное развязывание..

Занятие 26. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 27. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Занятие 28. Игровая практика.

Занятие 29. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Занятие 30. Игровая практика.

Занятие 31. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание —Выигрыш материала..

Занятие 32. Решение задания —Выигрыш материала.. Игровая практика.

Занятие 33. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание —Выигрыш материала..

Занятие 34. Решение задания —Выигрыш материала.. Игровая практика.

Занятие 35. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к

достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания —Объяви мат в 3 хода., —Выигрыш материала..

Занятие 36. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 37. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.

Дидактические задания —Объяви мат в 3 хода., —Выигрыш материала.. Занятие 38. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 39. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, —рентгена., перекрытия. Дидактические задания —Объяви мат в 3 хода., —Выигрыш материала..

Занятие 40. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 41. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания —Объяви мат в 3 хода., —Выигрыш материала..

Занятие 42. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 43. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание —Сделай ничью..

Занятие 44. Решение задания —Сделай ничью.. Игровая практика.

Занятие 45. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. —Бессмертная. партия. —Вечнозеленая. партия. Занятие 46. Игровая практика.

Занятие 47. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания — Мат в 2 хода., — Мат в 3 хода., — Выигрыш фигуры..

Занятие 48. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 49. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания — Мат в 2 хода., — Мат в 3 хода., — Выигрыш фигуры..

Занятие 50. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 51. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания — Мат в 2 хода., — Мат в 3 хода..

Занятие 52. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 53. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило — квадрата.. Дидактическое задание — Квадрат..

Занятие 54. Решение задания — Квадрат.. Игровая практика.

Занятие 55. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания — Мат в 2 хода., — Мат в 3 хода., — Проведи пешку в ферзи.,

— Выигрыш или ничья?., — Куда отступить королем?.. Занятие 56. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 57. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания — Мат в 3 хода., — Проведи пешку в ферзи., — Выигрыш или ничья?., — Куда отступить королем?..

Занятие 58. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 59. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях.

Ключевые поля. Дидактические задания — Проведи пешку в ферзи., — Выигрыш или ничья?., — Куда отступить королем?.. Занятие 60. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 61. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания — Куда отступить королем?., — Путь к ничьей..

Занятие 62. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 63. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль. Занятие 64. Игровая практика.

Занятие 65. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА. Занятие 66. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

2.2.Содержание занятий

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Театрально – импровизированные игры

«Прогулка по шахматной доске». Суть игры заключается в том, что детям предлагается побыть в роли шахматных фигур, походить «по - шахматному», побить, съесть неприятельскую фигуру (чаще всего в этой роли выступает педагог). Для такой игры необходимо, чтобы рисунок на полу был в клетку. Как правило, такой пол очень легко найти, в противном случае учитель может сделать большую шахматную доску или ее часть из ткани или бумаги. Игра обычно занимает от 5 до 10 минут. Детям предлагается походить по горизонтальным, вертикальным, диагональным линиям. Найти свой дом.

2.Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3.Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из воспитанников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Обжорный ряд». Ходит только ладья, которая должна «съесть» - побить все пешки противника и не попасть под бой. Противник ходит только пешками.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Театрально – импровизированные игры.

«Ход пешки». Дети встают и идут на специально отведенное место, которое выступает в роли шахматной доски.

1. **«Ход пешки».** Упражнение: «Вы все маленькие пешки, давайте походим». Педагог встает вперед и вместе с детьми выполняет упражнение. В процессе выполнения упражнения педагог следит, чтобы дети выполняли упражнения в соответствии с шахматными правилами, четко становились на клетку – «поле». Педагог исправляет ошибки путем мягкого направления ученика в нужную сторону. Таким образом, исправление ошибок незаметно для ученика и не приносит ему отрицательных эмоций. Такая коррекция движения ребенка необходима, так как на шахматной доске дети делают подобные ошибки: ставят фигуру нечетко на поле, «съезжают» слоном с черной диагонали на белую и т.д.

«Ход коня», «Ход слона», «Ход ладьи» выполняются по аналогии с игрой «Ход пешки».

2. **«Страшный ферзь».** Упражнение: дети берутся за руки и становятся по диагонали «пешечной цепью», и начинается игра в «страшного ферзя», который хочет съесть пешки, пугает их, но если съедает, то сразу попадает под бой и оказывается, побит другой пешкой. Педагог говорит – «Посмотрите, когда вы все взяли за руки и идете вместе, вас не может одолеть даже самый сильный ферзь. В конце игры все дети съедают ферзя. Такая игра закрепляет такие понятия, как:

- Ход пешки;
- Взятие;
- Взаимодействие пешек.

5. Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Воспитанники должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6.Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагогавоспитанник отвечает двумя своими ходами.

2.3. Формы, методы, средства реализации программы

Методы и приемы:

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Пояснение
- Вопросы к детям
- Словесная инструкция

Наглядный

- Наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (не речевые звуки, ритмы)
- использование средств ТСО и ИКТ;

Практический

Проведение упражнений в игровой форме

Решение проблемных ситуаций;

Приёмы:

Вербальные (вопросы, словесные игры, обсуждения)

Невербальные: пальчиковый гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, игротренинг (методика игротренинга основана на системе игровых упражнений, которые тренируют способность быстро и активно концентрировать слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание и зрительную память, осязание и осязательную память);

Средства:

Шахматные доски
 Дидактические пособия;
 Видео пособия;
 Наглядные пособия;
 ИКТ-ресурсы;

Формы:

- проблемная ситуация;
- занятие-игра;
- практическое занятие;
- занятие по систематизации и обобщению знаний.

3. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение.

Демонстрационная шахматная доска – 1 шт.

Шахматные доски с шахматами – 5 шт.

Столы – 12 шт.

Стулья – 24 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

3.2. Литература

1. Барский, Владимир. Шахматная школа: учебник для младших классов. – СПб.: Поляндрия; М.: Бабблиотека РШФ, 2016. – 96 с.: ил.
2. Весела, И. Шахматный букварь [текст]/ И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст]/ В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
4. Карпов, А. Е. Учись шахматам [текст]/ А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
5. Костенюк А.К., Костенюк Н.П. Как научить шахматам. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009. — 144 с. (Дошкольный шахматный учебник)
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст]/ В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
7. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст]/ С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;

8. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст]/ Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
9. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст]/ И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
10. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
11. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;

Продублировано продублировано
Заслуживший муниципальный почетного дошкольного
образовательного учреждения города Хабаровские Члены «Детский
сад комбинированного вида № 96 «Умничка»
Т.В. Рыжкова
г. Умничка
ИНН 1650182396
16